Управление Администрации по образованию и делам молодежи

Благовещенского района Алтайского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Яготинская средняя общеобразовательная школа»

Благовещенского района Алтайского края



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению**

**«Волшебная кисточка»**

**4 класс**

**(начальное общее образование)**

 Составитель:

 Луговая Татьяна Васильевна

 учитель начальных классов

 без квалификационной категории

с. Яготино,

2017

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана на основе:**

1. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10. 2009 № 373, зарегистрированный Минюстом России 22.12. 2009 № 15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060);
2. Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

**Целью курса** является общеэстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Цель определяет следующие **задачи:**

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
* художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
* расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
* влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
* приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
* развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
* развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
* научить приёмам исполнительского мастерства;
* научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
* научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
* формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
* формировать художественно - творческую активность школьника;
* овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
* освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
* создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
* освоение простейших технологий дизайна и оформления;
* воспитание зрительской культуры.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 год обучения в 4 классе в объеме 34 часа. Занятия проводятся один раз в неделю.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

*Искусство — форма познания мира.*

*Изображая мир, люди учатся его понимать.*

 Содержание программы «Волшебная кисточка» полностью соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования и уровнем образовательной программы по изобразительной деятельности.

 Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ребёнка средствами курса изобразительного искусства. Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцати – двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в тоже время у многих из них существуют проблемы с эмоционально – образным мышлением и восприятием красоты мира.

 Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи:** умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**Описание программы**

 В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получат не только навыки овладения определёнными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приёмами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание.

 Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

 Важнейшим средством приобщения к художественной культуре являются художественные знания, умения и навыки. Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски). В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно. Коллективное творчество обучает ребят к сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать собственные намерения, создаёт общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное - это радость результата, а также отсутствие безуспешных работ.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА».**

**Предметными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений.

* Иметь представление об эстетических понятиях*:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
* Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
* Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
* Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Личностными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснят*ь* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* оцениват*ь* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценит*ь* как хорошие или плохие;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор*,* какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* проговаривать последовательность действий на занятии;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника*;*
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличат*ь* новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД:**

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;

* уметь слушать и понимать речь других;
* уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
* учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**СОДЕРЖАНИЕ ПО ТЕМАМ**

Пейзаж родной земли **1 ч**.

Моё село **1 ч**.

Достопримечательности села **1 ч**.

Образ красоты человека (женский образ) **1 ч**.

Образ красоты человека (мужской образ) **1 ч**.

Мой портрет **1 ч**.

Портрет друга **1 ч**.

Народные забавы **1 ч**.

Праздники моего села **1 ч.**

Древнерусский город **1 ч**.

Древние соборы **1 ч**.

Натюрморт **2 ч**.

Города русской земли (*виртуальная экскурсия*) **1 ч**.

Города русской земли **1 ч**.

Путешествие по странам мира (*виртуальная экскурсия*) **1 ч**.

Страна восходящего солнца (Япония) **1 ч**.

Образ художественной культуры Древней Греции **1 ч**.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы **1 ч**.

Быт народов мира **1 ч**.

Все народы воспевают материнство **2 ч**.

Все народы воспевают мудрость старости **1 ч**.

Обряды и обычаи **1 ч**.

Праздники народов мира **2 ч**.

Сопереживание – великая тема искусства **2 ч**.

Герои, борцы, защитники **2 ч**.

Юность и надежды. Искусство народов мира **1 ч**.

Праздник искусства. Виртуальное посещение музеев мира **2 ч**.

Здравствуй, лето! **1 ч.**

**Календарно – тематическое планирование**

**4 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№****по разделу** | **Тема занятия** | **Дата** |
| 1 | 1 | Пейзаж родной земли.  |  |
| 2 | 2 | Моё село. |  |
| 3 | 3 | Достопримечательности села. |  |
| 4 | 4 | Образ красоты человека (женский образ). |  |
| 5 | 5 | Образ красоты человека (мужской образ). |  |
| 6 | 6 | Мой портрет. |  |
| 7 | 7 | Портрет друга. |  |
| 8 | 8 | Народные забавы. |  |
| 9 | 9 | Праздники моего села. |  |
| 10 | 10 | Древнерусский город. |  |
| 11 | 11 | Древние соборы. |  |
| 12 | 12 | Натюрморт. |  |
| 13 | 13 | Натюрморт. |  |
| 14 | 14 | Города русской земли (*виртуальная экскурсия*). |  |
| 15 | 15 | Города русской земли. |  |
| 16 | 16 | Путешествие по странам мира (*виртуальная экскурсия*). |  |
| 17 | 17 | Страна восходящего солнца (Япония). |  |
| 18 | 18 | Образ художественной культуры Древней Греции. |  |
| 19 | 19 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. |  |
| 20 | 20 | Быт народов мира. |  |
| 21 | 21 | Все народы воспевают материнство. |  |
| 22 | 22 | Все народы воспевают материнство. |  |
| 23 | 23 | Все народы воспевают мудрость старости. |  |
| 24 | 24 | Обряды и обычаи. |  |
| 25 | 25 | Праздники народов мира. |  |
| 26 | 26 | Праздники народов мира. |  |
| 27 | 27 | Сопереживание – великая тема искусства. |  |
| 28 | 28 | Сопереживание – великая тема искусства. |  |
| 29 | 29 | Герои, борцы, защитники. |  |
| 30 | 30 | Герои, борцы, защитники. |  |
| 31 | 31 | Юность и надежды. Искусство народов мира. |  |
| 32 | 32 | Праздник искусства. Виртуальное посещение музеев мира. |  |
| 33 | 33 | Праздник искусства. Виртуальное посещение музеев мира. |  |
| 34 | 34 | Здравствуй, лето! |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 класс: поурочные разработки. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 191 с.