**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Яготинская средняя общеобразовательная школа»**

**Благовещенского района Алтайского края**

**Открытый урок литературы в 6 классе.**

**Тема: И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.**

Подготовила и провела учитель русского языка и литературы

Кусакина Марина Леонтьевна

Яготино 2013 год

**Цели урока: 1. Определить роль пейзажа в рассказе « Бежин луг ».**

**2. Посмотреть, как раскрывает автор характер своих героев.**

**3. Воститать чувство любви к природе.**

**Ход урока.**

1. Орг. момент.

Тема нашего урока: Иван Сергеевич Тургенев – мастер портрета и пейзажа, на примере рассказа « Бежин луг». Сегодня на уроке мы будем анализировать рассказ «Бежин луг», мы должны определить роль пейзажа в рассказе, посмотреть, как автор раскрывает характер своих героев.

**- С чего начинается рассказ «Бежин луг»?**

( с описания природы, пейзажа)

**-- А что же такое пейзаж в художественном произведении?**

( Пейзаж- словесное описание природы)

-- **А** **для чего автор описывает природу, что он хочет показать?**

( Описывая природу, автор показывает её красоту, величие, особенность, выражает свои мысли и чувсства, передаёт своё настроение)

-- **Давайте прочитаем, как автор описывает природу в начале рассказа.**

**Будем читать по цепочке, читаем выразительно**.

--**Итак, какой же предстаёт перед охотником пейзаж в начале рассказа?**

( природа красивая, величавая, день начинается бодрый , светлый, радостный)

--**Какими средствами художественной выразительности передаёт автор красоту природы?**

( **эпитеты**: солнце светлое, приветно-лучезарное, цвет небосклона светлый, сияет свежо.

**Метафоры:** солнце всплывает под тучкой, хлынули лучи.

**Сравнения:**  словно взлетая поднимается солнце, блеск облачка подобен блеску кованного серебра, облака разбросаны подобно островам, облака как дым, звезда мигает, как бережно несомая свечка)

--- **А как вы думаете, для чего автор при описании природы использует разные средства художественной выразительности?**

( Для того чтобы ярче и образнее описать красоту природы, чтобы её легче можно было представить)

---**А как вы думаете, почему автор начинает рассказ с описания природы, какое настроение создаёт это описание?**

( создаётся радостное, светлое, бодрое настроение)

--- **А как связаны человек и природа?**

( хороший прекрасный день и настроение у человека становится радостным, светлым, бодрым.)

--**Таким вы представляете себе июльский день или нет? Соответствуеет эта иллюстрация описанию природы в начале рассказа? слайд**

( да, здесь изображён светлый, ясный день)

--**Хорошо, конечно это описание природы создаёт светлое, радостное настроение.**

**---Что же произошло с героем-охотником в рассказе?**

( Он заблудился и не заметил.,как наступила ночь)

-- **Давайте с вами посмотрим в тексте, как меняется настроение героя с наступлением темноты?**

( с. 167. « Между тем…»

--**Какое настроение появляется здесь?**

( таинственности, страха)

--**Какими средствами художественной выразительности передаёт автор это настроение?**

( сравнение, метафора)

--**Связаны природа и человек?**

( да, меняется природа, меняется и настроение героя)

---**Куда же в результате долгих скитаний забрёл герой-охотник, кого он встретил?**

(он набрёл на ребят, которые ночью пасли коней)

**--Представьте, ребята: тихая росистая ночь, недалеко река. Горит костёр, чуть поодаль пасутся кони.**

Летний вечер.За лесами солнышко уж село.

Там в краю далёком неба зорька заалела. Да и та потухла.

Топот в поле раздаётся, то табун коней в ночное по лугам несётся.

Ухватя коней за гривы, скачут дети в поле.

То-то радость и веселье, то-то детям воля.

По траве высокой кони на просторе бродят,

Собралися дети в кучку, разговор заводят.

**--Представьте несколько ребят у костра, ребят незнакомых нам с вами, это крестьянские дети позапрошлого столетия.**

**---Как автор знакомит нас с детьми?**

**(автор описывает их портрет)**

**---Что же такое портрет в художественном произведении?**

( портрет- это словесное описани людей, описывая внешность героев, их фигуры, лица, автор раскрывает их характер)

**---Давайте посмотрим, как автор изображает ребят, находим в тексте их описание.**

( зачитывают описание Феди (с 171.)

**-- Какое у него выражение лица?**

(полувесёлая, полурассеянная улыбка)

--**Как по описанию одежды Феди мы узнаём, из какой семьи был Федя?**

**- Почему автор использует слово армячок, а не армяк?**

**Что такое армяк?**

(верхняя мужская крестьянская одежда в виде накидки. Из грубого сукна)

**Давйте найдём описание второго мальчика (с. 172)**

**--Какие детали привлекали автора в его взгляде?**

( глядел умно и прямо, да и в голосе звучала сила)

-- как это характеризует Павлушу, какой он?

(умный, смелый)

**Когда ещё в тексте мы встречаем описание Павлуши? Давайте зачитаем ( С. 179)**

**Можем мы из описания выражения лица определить, какой характер у Павлуши?**

( Да, смелый , решительный, бесстрашный)

--**Какие средства худ.выразительности использовал автор, чтобы это передать?**

( метафора)

**А это , ребята, кто? Как вы узнали его? Докажите текстом, что это Илюша, ( с. 172) слайд**

**-- На каую деталь в выражении лица обращает внимание автор**

(тупая болезненная заботливость)

**--А почему у Кости взгляд выражал тупую болезненную заботливость?**

(он уже работал на бумажной фабрике)

**--Чем же возбуждал люботытство четвёртый мальчик? С.173**

**- По каким деталям в выражении лица мы можем определить, какой у него характер?**

(задумчивый печальный взор)

**--- А когда мы знакомимся с пятым мальчиком?**

**-- Какой эпизод запечатлил художник на этой иллюстрации?**

**Найдите в тексте этот эпизод**

**С.184**

**---На какую деталь в его портрете автор обращает внимание, как это его характеризует? Какой он?**

(он удивляется, восхищается звёздным небом)

--**Что означает этот момент: « глаза всех мальчиков поднялись к небу и не скоро опустились?**

(они любовались красотой неба)

**--Как это их характеризует?**

( они восхищаются звёздным небом, они умеют чувствовать красоту природы)

**\_\_Давайте же сделаем вывод, как из описания мальчиков мы поняли, какой у них характер? слайд**

**Федя—**гордый, любопытный.

**Павлуша—**смелый, решительный, умный.

**Илюша—**пугливый, озабоченный.

**Костя—**задумчивый, печальный, впечатлительный.

**Ваня—**тихий, впечатлительный.

**Хорошо, а можно ли по речи узнать и раскрыть характер героя?**

**О чём говорят мальчики?**

**(**ребята ярко и красочно рассказывают о леших, русалке, светопредставлении)

**Кто рассказывает? Кто главный знаток всех поверий?**

( Илюша)

**\_\_ давайте рассмотрим один из фрагментов более детально. Итак, перед нами два рассказа об одном и том же таинственном Тришке. А о каком светопредставлении рассказывали мальчики, а вы как называете это явление?**

**(**это лунное затмение, они думали, что это конец света, придёт Тришка…)

**Давайте сравним два рассказа об этом таинственном Тришке, их рассказывают Илюша и Павлуша, сравним, как речь характеризует каждого мальчика?**

**С.182** читают

**--Чем насыщена речь Илюши?**

-**Что означают эти повторы? Паузы, ! ?**

**(**он как бы заново всё переживает, хочет убедить ребят в реальности происходящего, делает паузы, хочет напугать ребят) он впечатлительный, эмоциональный)

**--А какова речь Павла?**

( его речь краткая, с иронией рассказывает о своих односельчанах, все мальчики рассмеялись, Павел краток, он не боится этого Тришку)

**-- Мы выяснили, что у всех ребят характеры разные, а есть ли у них что-то общее, что их объединяет?**

( Они дружные. Умеют хорошо рассказывать разные истории, трудолюбивы)

**-- А как мы поняли, что они дружны?**

( из того, как они обращаются друг к другу , они называют ласковыми именами)

**Давайте же сделаем вывод: при описании внешности героев, их речи автор раскрывает их характер или нет?**

(раскрывает, полный ответ)

**---А чем заканчивается рассказ?**

(описанием нового утра)

**--Давайтее зачитаем это описание.**

С.188.

**--Какой автор рисует природу?**

**(** природа как живое существо: она засыпает, просыпается, двигается)

-**Как вы думаете, почему таким пейзажем заканчивается рассказ? Какие чувства испытывает автор к этим крестьянским детям?**

( он испытывает к ним уважение, любовь, может быть, поэтому и рассказ заканчивается праздничной картиной наступающего утра)

**---А если мы попробуем убрать из рассказа картины природы, что исчезнет?**

(исчезнет красота, картины природы помогли нам глубже понять характеры мальчиков, так как они умеют восхищаться природой, картины природы отражают настроение человека)

**Вывод:**

**Без картин природы исчезнет обаяние и вся прелесть этого небольшого, но такого красивого рассказа. Картины природы помогли нам лучше понять характеры героев.**

**Выставление оценок.**

**Д/з. Биография Ф.И.Тютчева.**